

VISITGUIDE 2024

Museo Picasso Málaga

Málaga · Fra 13€

https://museopicassomalaga.visit-tickets.com/da/ · Billetter, åbningstider & priser



Historie & oplevelse

OPRINDELSE & HISTORIE

Tilbage til rødderne i Málaga

GOOGLE 4.3 ★★★★☆ 37 970 anmeldelser

TIQETS 4.4 ★★★★☆ 3 217 anmeldelser

Museo Picasso Málaga er meget mere end blot et kunstmuseum; det er kunstnerens hjemkomst, beliggende i den by, hvor han blev født i 1881. I modsætning til de store institutioner i Paris eller Madrid tilbyder denne samling en unik **biografisk intimitet**, der skildrer den andalusiske malers første skridt før hans eksil til Paris. Bygningen, der huser disse skatte, er Palacio de Buenavista, et historisk monument fra det 16. århundrede, som vidner om den andalusiske borgerlige arkitektur.

Museets opståelse er uadskillelig fra Picasso-familien. I 2003, på initiativ af Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso og Junta de Andalucía, blev paladsen renoveret for at modtage donationer fra Christine Ruiz-Picasso, Pablos svigerdatter. Denne oprindelige donation af **133 værker**, suppleret med hendes søn Bernards bidrag, udgør samlingens uvurderlige kerne. Målet var klart: at gøre kunstnerens stilistiske udvikling tilgængelig for offentligheden, fra hans barndom til hans sidste år.

Den arkitektoniske indgreb var afgørende for at bevare stedets integritet, samtidig med at man moderniserede oplevelsen. Det amerikanske arkitektfirma Gluckman Mayner Architects gennemførte en grundig renovering, hvor de tilføjede kontemporære rum uden at ændre paladsets originale struktur. Denne tilgang muliggjorde en fascinerende visuel spænding mellem det gamle sten og moderne kunst, og skabte et ideelt rammeværk for de **204 permanente værker**.

I dag har museet etableret sig som en global reference med næsten 635.000 besøgende årligt. Det begrænser sig ikke til at udstille, men fortæller et liv. Tilstedeværelsen af et specialiseret bibliotek med 800 bøger om Picasso og 12.000 dokumenter om samtidskunst styrker dets rolle som forskningscenter og levende minde, hvilket fastanker Malaga endeligt i verdens kunsthistorie.

OPLEVELSEN

Så snart du krydser tærsklen til den indre gård på Calle San Agustín, ser det ud som om tiden er standset. Du bliver straks kastet ind i en atmosfære af **mediterransk ro**, hvor hviskenen fra springvandene og det naturlige lys, der strømmer gennem arkaderne, skaber et overvældende kontrast til den intellektuelle tæthed i de tilstødende sale. Det er her, dialogen begynder mellem den andalusiske fortid og Picassos radikale modernitet.

Når du bevæger dig videre langs korridorerne, mærker du besigtigelsens narrative progression. Hvert rum er ikke blot en udstillingsplads, men et kapitel i kunstnerens liv. Scenografien leder dit blik med bemærkelsesværdig flydende elegance, så du kan forstå, hvordan de lokale indflydelser fra hans barndom formede hans universelle geni. Den friske luft fra den indre have giver en velkommen åndedræt, før du dykker ned i kubistiske maleriers intensitet.



FORBERED DIT BESØG

Praktiske oplysninger

ADRESSE

Historisk centrum · Hovedindgang via den indre gårdsplads i Palacio de Buenavista, Calle San Agustín, 8.

ÅBNINGSTIDER

Åbent alle dage fra kl. 10 til kl. 18. Ualmindeligt for et europæisk museum, da det aldrig er lukket om mandagen.

PRISER

Standardadgang koster ca. 13€. Priserne varierer afhængigt af de midlertidige udstillinger.

BESØGSTID

Reserver mindst 2 til 2,5 timer. Den tætte permanente samling og den biografiske scenografi kræver rigelig tid til at nyde oplevelsen fuldt ud.

FOTOGRAFERING

Fotografering er tilladt uden blits. Perfekt til at fange kontrasten mellem den andalusiske arkitektur fra det 16. århundrede og de moderne værker.

PUBLIKUM

Perfekt for kunst- og historieentusiaster. Anbefales ikke til meget små børn (under 6 år) pga. kompleksiteten i de abstrakte malerier.

SÅDAN KOMMER DU DERHEN

Adgang & transport

Metro

: Alameda Principal — 7 min à pied

Malaga-Costa del Sol lufthavn metro eller togstation (26 min) · Malaga Centro Alameda station (8 min)

Bus

: Parque - Rectorado — 4 min à pied

Metro eller togstation ved Málaga-Costa del Sol lufthavn (42 min) · Malaga Centro Alameda station (11 min)

Bil

Metro eller togstation ved Málaga-Costa del Sol lufthavn (31 min) · Malaga Centro Alameda station (6 min)

Cykel

Metro eller togstation ved Málaga-Costa del Sol lufthavn (41 min) · Malaga Centro Alameda station (6 min)

LOCALISATION

Où se trouve Museo Picasso Málaga ?



📍 Palacio de Buenavista, Calle San Agustín, 8 — 29015 Málaga

🌐 36°43.304′ N, 4°25.106′ O



ORGANISATION

Et struktureret biografisk forløb

Stue (Patio og indgang)

Det er her, oplevelsen starter, med direkte adgang fra Calle San Agustín til den indre gård. Dette centrale rum, pyntet med springvand og vegetation, fungerer som en beroligende overgang mellem den livlige gade og roen i gallerierne. Det giver mulighed for at placere bygningen geografisk og historisk, før man træder ind i udstillingsrummene.

Mellemniveauer (Permanentes sale)

Fordelt over flere etager forbundet med andalusiske trapper, huser disse niveauer hjertet af den permanente samling. Salene følger en streng kronologi, fra Picassos barndom i Málaga til hans kubistiske og sene perioder. Her findes de store donationer fra familien, herunder malerier, skulpturer og keramik, præsenteret i en omhyggelig scenografi, der fremhæver hver fase af hans udvikling.

Tilhørende rum og Bibliotek

Museet indeholder også rum dedikeret til dokumentation og studier. Det specialiserede bibliotek, der omfatter 800 bøger om Picasso og 12.000 dokumenter om moderne kunst, udgør en værdifuld ressource for entusiaster. Disse zoner muliggør en dybere forståelse af de værker, der er set i hovedsalene, og tilbyder et studierigt miljø til at afslutte besøget.

TILGÆNGELIGHED

♿ **Adgang for handicappede**

Delvis tilgængelighed pga. historisk arkitektur; tjek elevatorer pr. etage.

👪 **Familier**

Anbefalet fra 6 år for en tilstrækkelig forståelse af værkerne.

🎧 **Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk, Tysk, Italiensk



Det uundgåelige

UDVALG

Samlingens uundværlige værker

01 PABLO PICASSO Ungdomsrummene

Tegningerne fra den blå periode

Denne afdeling samler værker udført i de første år af Picassos karriere, præget af en melankolsk farvepalette. Man kan her se den tidlige mestring af stregerne og udtrykket af en dyb følsomhed. Disse værker vidner om den direkte indflydelse fra den kunstneriske uddannelse, han modtog i Málaga.

> 💡 Mange af disse tegninger stammer direkte fra familiens arkiver og giver et sjælden adgang til kunstnerens **private liv** før hans verdensberømmelse.

02 PABLO PICASSO Skulpturgalleri

Skulpturer i træ og bronze

Picasso betragtede skulptur som et lige så vitalt udtryksmiddel som maleri. Denne samling præsenterer forskellige formater, fra træ til bronze, og udforsker fremstillingen af den menneskelige krop. Materialernes tekstur og formernes kraft rammer besøgende med deres umiddelbarhed.

> 💡 Picassos skulpturværksted var ofte et sted for **kreativ brutalitet**, hvor han skulpterede direkte i materialet uden forudgående model, en metode, man kan fornemme i friheden i disse former.

03 PABLO PICASSO Grafiske saler

Hæfte fra Royan

Dette hæfte indeholder 36 tegninger, der er lavet under et ophold, der var afgørende for kunstneren. Det illustrerer en periode med stor grafisk produktivitet, hvor Picasso eksperimenterede med nye gravureteknikker. Linjens præcision kontrasterer med den gestuelle energi på visse sider og afslører dualiteten i hans kreative proces.

> 💡 Dette hæfte betragtes som et **grundlæggende** dokument for at forstå udviklingen af hans grafiske stil i 1950'erne.

04 PABLO PICASSO Keramisk galleri

Keramik fra Vallauris

Stammer fra hans samarbejde med værkstederne i Vallauris, viser disse keramikker en legende og farverig side af Picassos værk. De demonstrerer hans evne til at tilpasse sin visuelle sprog til nyttige genstande. Mangfoldigheden af motiver, fra kvindelige figurer til mytologiske scener, tilbyder en behagelig variation.

> 💡 Picasso producerede tusindvis af unikke stykker, men meget få har overlevet intakte; disse er en del af de **bevarerede sjældenheder** i familien.

05 PABLO PICASSO Moderne sale

Malerier fra den kubistiske periode

Denne afdeling dækker den formelle revolution, der blev indledt af Picasso og Braque. Man ser her fragmenteringen af perspektiverne og dekonstruktionen af klassiske motiver. Disse malerier er essentielle for at forstå, hvordan moderne kunst brød med 1800-tallets akademiske traditioner.

> 💡 Nogle af disse værker er malet på genbrugte lærreder, et tegn på kunstnerens **kreative frugalitet** i hans parisiske år.

06 PABLO PICASSO Grafiske sale

Gravurer og litografier

Samlingen omfatter 58 gravurer og litografier, der vidner om Picassos tekniske alsidighed. Disse værker viser hans fascinations for de mekaniske metoder til gengivelse af billeder. Blækkets mørke og hachurernes finhed giver en intens visuel oplevelse.

> 💡 Picasso brugte ofte sine egne portrætter som modeller til sine gravurer, hvilket skabte en meget personlig serie af grafiske **selvportrætter**.

07 PABLO PICASSO De sidste sale

Senere værker

De sidste sale viser skabelser fra kunstnerens seneste leveår. Man kan fornemme en fornyet energi og en total frihed i valget af farver og former. Disse værker afslutter den biografiske rejse med stor emotionel intensitet.

> 💡 Disse arbejder er ofte udført i hast, nogle gange endda **i sengen**, hvilket afspejler den ældre kunstners eksistentielle hastværk.

08 Dokumentationsrum

Bernardo Sofovich-biblioteket

Selvom det ikke er et kunstværk i streng forstand, er denne bibliotek en bærende søjle i museet. Det rummer 800 bøger specifikt om Picasso og 12.000 dokumenter om moderne kunst. Det er et sted til intellektuel kontemplation, der betydeligt beriger besøget af udstillingsrummene.

> 💡 Denne dokumentationsfond blev omhyggeligt samlet af specialister for at tilbyde en **fuldstændig kartografi** over picassisk tænkning.

TIPS

Forbered dit besøg ordentligt

TIMING

Reserver mindst 2,5 timer for at nyde samlingens rige indhold. Åbningstiderne varierer efter sæsonen (til kl. 18 eller 20), så tilpas din planlægning derefter.

BILLET

Onlinebooking anbefales kraftigt, især for midlertidige udstillinger som Munch-Picasso. Den standard billet koster ca. 13 € og inkluderer ofte den digitale audioguide.

RUTE

Følg den biografiske kronologi, som museet foreslår. At starte med barndommen i Malaga gør det lettere at forstå de lokale indflydelser, før man går videre til kubistperioden og senperioden.

FOTO

Tag med flash for at fange dikotomien mellem 16. århundredes andalusiske arkitektur og moderne værker. Den indre gårdsplads er det ideelle sted til en stemningsbillede.

PAUSE

Tag en pause på det nærliggende Café San Agustín eller nyd museets indre have. Lyden af springvandene og grønt giver en velkommen sensorisk hvile mellem rummene.

BØRN

Museet anbefales fra 6 år. For de yngste bør du prioritere keramik- og skulptursektionerne, da de er mere håndgribelige og mindre abstrakte end de komplekse malerier.

AUDIOGUIDE

Brug audioguiden (ofte inkluderet via en webapp) til at følge den biografiske fortælling. Den er særligt nyttig i de rum, der er dedikeret til stiliserede perioder som kubismen, for at afkode de historiske referencer.

KOMFORT

Bær komfortable sko, da museet har flere etager og nogle gange smalle andalusiske trapper. Aflever dine store tasker i den gratis opbevaring for at gøre det lettere at bevæge sig rundt.



OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL

FAQ

Er det nødvendigt at booke på forhånd?

For den permanente samling kan man ofte købe billet ved indgangen, men booking er sterkt anbefalet for midlertidige udstillinger som Munch-Picasso. Det undgår lange køer i højsæsonen. Vi anbefaler at reservere din tid så

Kan billetten annulleres?

Billetten er hverken refunderbar eller ændrbar, når bookingen er bekræftet. Tjek grundigt datoen, tidsrummet og antallet af deltagere, før du betaler, da der ikke kan foretages ændringer bagefter.

Er der løbende tilbud?

Tilbud afhænger af aktuelle begivenheder eller familietilbud. Tjek prisoversigten regelmæssigt for at se de nuværende tilbud. Børnebilleder er ofte gratis afhængigt af alderen, hvilket reducerer den samlede rejseomkostni

Kan man besøge uden booking?

Ja, for den permanente samling er direkte adgang mulig, medmindre stedet angiver 'kun med billet'. Dog anbefales det stærkt at booke på forhånd for midlertidige udstillinger for at sikre din adgang og undgå skuffelser.

Hvor lang tid tager besøget?

Regn med 2 til 2,5 timer for et komplet besøg. Scenografien følger Picassos liv fra barndommen i Málaga, hvilket kræver opmærksomhed. Reserver også tid til butikken og caféen samt trapperne i paladset.

VIDSTE DU DET?

Anekdoter & kuriositeter

En samling født af et familiært arve

Museets kerne hviler på donationer fra Christine Ruiz-Picasso, Pablos svigerdatter. Hendes donation af 133 værker, suppleret med hendes søn Bernards bidrag, har gjort det muligt at opbygge en sammenhængende samling. Denne familiære oprindelse giver værkerne en **intim autenticitet**, som få museer kan gøre krav på.

Den amerikanske indgriben

Renoveringen af Palacio de Buenavista blev overdraget til det amerikanske arkitektfirma Gluckman Mayner Architects. Deres arbejde bestod i at integrere diskrete kontemporære elementer i den historiske struktur fra 1500-tallet. Dette samspil mellem det gamle og det moderne er blevet stedets arkitektoniske signatur.

Bibliotekens rolle

Ud over værkerne huser museet Bernardo Sofovich-samlingen, der omfatter 800 bøger om Picasso. Dette dokumentationsmateriale, i kombination med 12.000 andre dokumenter om samtidskunst, forvandler museet til et ægte **forskningscenter** dedikeret til kunstneren.

Manglende lukning på mandag

Atypisk for et europæisk museum holder Museo Picasso Málaga åbent alle ugens dage, herunder mandag. Denne politik letter betydeligt planlægningen af turistbesøg og undgår de køer, der ellers ophober sig i weekenderne.

I NÆRHEDEN AF MUSEET

Beliggende i hjertet af den historiske bydel nyder museet gavn af en enestående omgivelse. Kun få skridt væk byder **Málagas katedral** og Alcazaba på et imponerende barok- og middelalderligt arkitektonisk panorama. Til en velfortjent pause efter de intellektuelle udfordringer i udstillingsrummerne serverer Café San Agustín autentisk middelhavskøkken med udsigt over gården. Litteraturinteresserede kan tage et smut forbi museets boghandel, der er rigt udstyret med specialiserede bøger. Endelig, hvis du ønsker at forlænge din dag, er stranden La Malagueta eller det kunstneriske kvarter Soho Málaga, hvor Picasso tilbragte sine sidste år, let tilgængelige til fods og fuldender perfekt denne andalusiske kulturelle oplevelse.



At besøge Museo Picasso Málaga er det at røre ved Andalusias sjæl gennem prisme af den spanske geni. Det handler ikke kun om at se malerier, men om at **leve en familiær og kunstnerisk historie** af sjælden dybde. Gå hjem med denne unikke følelse af at have gået i fodsporne til ham, der gendefinerede kunsten i det 20. århundrede, direkte i den by, hvor han blev født.