

参观指南 2026

马略卡毕加索博物馆

马拉加 · 起价 13€

https://museopicassomalaga.visit-tickets.com/zh/：快速通道门票与票价



历史与体验

起源与历史

马拉加溯源之旅

GOOGLE 4.3 ★★★★☆ 37 970 评价

TIQETS 4.4 ★★★★☆ 3 217 评价

马拉加毕加索博物馆不仅仅是一座普通的艺术博物馆，更是艺术家回归故土的象征，坐落于他1881年出生的城市。 与巴黎或马德里的各大机构不同，这一收藏展现了独特的传记式亲密感，追溯了这位安达卢西亚画家流亡巴黎之前的最初足迹。 收藏这些珍宝的建筑是布埃纳维斯塔宫，一座十六世纪的历史古迹，见证了安达卢西亚的民用建筑风格。 博物馆的起源与毕加索家族密不可分。 2003年，在阿尔米娜与贝尔纳多·鲁伊斯-毕加索基金会和安达卢西亚自治区政府的倡议下，宫殿经过翻新，以接收巴勃罗的儿媳克里斯蒂娜·鲁伊斯-毕加索的捐赠。 这最初捐赠的133件作品，加上其子贝尔纳的捐赠，构成了该收藏中无价的核心。 目标明确：向公众展示艺术家从童年到晚年风格演变的过程。 建筑干预对于在现代化体验的同时保持场地的完整性至关重要。 美国建筑事务所格卢克曼·梅纳（Gluckman Mayner Architects）主导了一项精细的翻新工程，在保留宫殿原有结构的同时，增添了现代空间。 这种方法在古老的石材与现代艺术之间营造出一种引人入胜的视觉张力，为204件常设展品提供了理想的展示框架。 如今，该博物馆已成为全球标杆，年接待游客近63.5万人次。 他不仅展示，更讲述了一段人生。 馆藏800卷毕加索专题图书及12,000件当代艺术文献，强化了其作为研究中心和活态记忆库的使命，使马拉加在世界艺术史中的地位得以确立。

体 验

一踏入圣奥古斯丁街上的内庭院门槛，时间仿佛凝固了。 您立刻被带入一种地中海式的宁静氛围之中，喷泉的低语与透过拱廊洒落的自然光，与相邻展厅中浓厚的学术气息形成鲜明对比。 正是在这里，安达卢西亚的过去与毕加索激进的现代性开始展开对话。 沿着走廊前行，您能感受到参观的叙事脉络在逐步展开。 每个展厅不仅是一个展览空间，更是艺术家人生中的一个篇章。 舞台设计以令人惊叹的流畅性引导您的视线，让您得以理解其童年时期的地方影响如何塑造了其普世天才。 庭院中清新的空气，在沉浸于立体主义画作的强烈氛围之前，带来了一次令人愉悦的呼吸。



准备您的参观

实用信息

地址

历史中心 · 主要入口通过Palacio de Buenavista的内部庭院进入，地址为Calle San Agustín, 8。

开放时间

每天开放，时间为上午10点至下午6点。对于欧洲博物馆来说，周一不闭馆是非常罕见的。

票价

标准门票约为13€。价格会根据临时展览有所不同。

参观时长

请预留至少2小时至2.5小时。常设展品的密集程度和传记式布景需要真正的沉浸式体验时间。

拍照

允许拍照，但禁止使用闪光灯。非常适合捕捉16世纪安达卢西亚建筑与现代艺术作品之间的对比。

适合人群

非常适合艺术和历史爱好者。不建议带非常年幼的儿童（6岁以下），因为抽象画作的复杂性可能难以理解。

如何前往

交通与出行

地铁

: Alameda Principal — 7 min à pied

马拉加-太阳海岸机场 地铁或火车站 (26 min) · Malaga Centro Alameda 站 (8 min)

巴士

: Parque - Rectorado — 4 min à pied

马拉加-太阳海岸机场地铁站或火车站 (42 min) · Malaga Centro Alameda 站 (11 min)

汽车

马拉加-太阳海岸机场地铁站或火车站 (31 min) · Malaga Centro Alameda 站 (6 min)

自行车

马拉加-太阳海岸机场地铁站或火车站 (41 min) · Malaga Centro Alameda 站 (6 min)

LOCALISATION

Où se trouve 马略卡毕加索博物馆 ?



📍 Palacio de Buenavista, Calle San Agustín, 8 — 29015 马拉加

🌐 36°43.304´ N, 4°25.106´ O



组织

结构严谨的生平展线

底层（庭院与入口）

体验由此开始，可直接从圣奥古斯丁街进入内部庭院。这个中央空间装饰着喷泉和植物，作为繁忙街道与宁静画廊之间的舒缓过渡。它有助于在步入展厅之前，从地理和历史角度了解这座建筑。

中间楼层（常设展厅）

这些楼层通过安达卢西亚式楼梯相连，分布在不同层间，收藏着常设展品的核心内容。展厅遵循严格的编年顺序，从毕加索在马略卡的童年时期一直延伸到他的立体主义时期和晚期创作。这里陈列着家族的重要捐赠，包括绘画、雕塑和陶瓷作品，并通过精心设计的布展方式突显其艺术演变的各个阶段。

附属空间与图书馆

博物馆还设有专门用于文献查阅和研究的空间。其专业图书馆收藏了800本关于毕加索的书籍和12,000份当代艺术文献，是爱好者们的宝贵资源。这些区域有助于深入理解主展厅中展出的作品，并为结束参观提供了一个宁静的学习环境。

无障碍设施

♿ 残障人士通道

由于历史建筑结构，部分区域无障碍；请检查各楼层电梯情况。

👪 家庭

建议6岁及以上儿童参观，以充分理解作品。

🎧 语音导览

法语, 英语, 西班牙语, 德语, 意大利语



必游景点

选择

馆藏必赏珍品

01 PABLO PICASSO 青年展厅

蓝色时期的画作

本展区汇集了毕加索职业生涯早期创作的系列作品，其特点是忧郁的色调。从中可以看到他早年对线条的精湛掌控以及深刻情感的表达。这些作品直接体现了他在马拉加接受艺术教育的影响。

> 💡 许多这些画作直接来自家族档案，为公众提供了在艺术家享誉全球之前罕见窥见其私人生活的机会。

02 PABLO PICASSO 雕塑画廊

木雕与青铜雕塑

毕加索认为雕塑是与绘画同样重要的表达手段。本系列展品形式多样，涵盖木材与青铜，探索对人体形态的表现。材质的纹理与造型的力量以其直观性令参观者印象深刻。

> 💡 毕加索的雕塑工作室常常是创造性暴力的场所，他直接在材料上雕刻，无需预先模型，这种自由的形式中隐约可见这一方法。

03 PABLO PICASSO 版画室

罗扬素描本

这本素描本收录了艺术家在一段关键旅居期间创作的36幅画作。它展现了一个版画创作高度活跃的时期，毕加索在此期间实验了新的版画技法。线条的精准与某些页面的手势能量形成对比，揭示其创作过程的双重性。

> 💡 这本素描本被视为理解其1950年代版画风格演变的奠基性文献。

04 PABLO PICASSO 陶瓷画廊

瓦洛里斯陶瓷

这些源自毕加索与瓦洛里斯工坊合作的陶瓷作品，展现了其艺术作品中充满趣味且色彩斑斓的一面。它们证明了毕加索能够将他的视觉语言巧妙地应用于实用器物之上。从女性形象到神话场景，图案的多样性带来了愉悦的视觉体验。

> 💡 毕加索曾制作过数千件独一无二的作品，但完好保存下来的极少；这些作品属于家族珍藏的稀有珍品。

05 PABLO PICASSO 现代展厅

立体主义时期的绘画

本展区展示了由毕加索和布拉克发起的形式革命。观众可以看到视角的碎片化以及经典主题的解构。这些画作对于理解现代艺术如何打破19世纪学院派传统至关重要。

> 💡 其中一些作品绘制在回收的画布上，这是艺术家在巴黎岁月里创造性节俭的标志。

06 PABLO PICASSO 图形艺术展厅

版画与石版画

该收藏包含58件版画和石版画，展现了毕加索在技术上的多面性。这些作品体现了他对图像机械复制工艺的迷恋。墨色的浓重与排线的细腻带来了一种强烈的视觉体验。

> 💡 毕加索经常以自己的肖像作为版画的模特，从而创作了一系列极具个人色彩的版画自画像。

07 PABLO PICASSO 最后的展厅

晚期作品

最后的展厅展出了艺术家生命晚期的创作。人们能从中感受到焕发的活力以及在色彩和形式选择上的绝对自由。这些作品以强烈的情感强度为传记之旅画上了句号。

> 💡 这些作品往往是在紧迫中完成的，有时甚至是在病床上创作的，反映了年迈艺术家的存在主义紧迫感。

08 文献空间

贝尔纳多·索福维奇图书馆

尽管严格意义上并非一件艺术作品，这座图书馆却是博物馆的支柱。它收藏了800本专门关于毕加索的书籍以及12,000份当代艺术文献。这是一个供人进行智力沉思的场所，极大地丰富了参观展览厅的体验。

> 💡 这一文献资料库由专家精心构建，旨在提供对毕加索思想的完整图谱。

建 议

充分准备您的参观

时间安排

建议至少预留2小时30分钟，以充分欣赏馆藏的丰富性。开放时间因季节而异（至18点或20点），请据此合理安排行程。

门票

强烈建议在线预订，尤其是针对蒙克-毕加索等临时展览。标准票价约为13欧元，通常包含数字语音导览。

参观路线

请遵循博物馆建议的传记时间顺序。从马拉加的童年时期开始，有助于在了解立体主义及晚期阶段之前，更好地理解当地的影响。

照片

请关闭闪光灯拍照，以捕捉16世纪安达卢西亚建筑与现代艺术作品之间的对比。内庭院是拍摄氛围照的理想地点。

休息

您可以在附近的圣奥古斯丁咖啡馆稍作休息，或享受博物馆的内部花园。喷泉的潺潺声和绿意盎然的植物在展厅之间为您提供了一段令人愉悦的感官休憩时光。

儿童

该博物馆建议6岁及以上的儿童参观。对于更年幼的孩子，建议优先选择陶瓷和雕塑展区，因为这些展品比复杂的绘画更具实体感且抽象程度较低。

语音导览

请使用语音导览（通常通过网页应用提供）来跟随传记式解说。在专门介绍风格化时期（如立体主义）的展厅中，它对于解读历史参考信息尤为有用。

舒适

请穿着舒适的鞋子，因为博物馆有多层楼和有时狭窄的安达卢西亚式楼梯。请将大行李存放在免费寄存处，以便更轻松地移动。



常见问题

常见问题

真的需要提前预订吗？

对于常设展览，通常可以直接在窗口购票，但对于像Munch-Picasso这样的临时展览，强烈建议提前预订。这可以避免旺季漫长的排队。我们建议您尽早锁定时间段。

门票可以取消吗？

一旦确认预订，此门票不可取消或退款。请在付款前仔细核对日期、时间段和参与人数，因为之后无法修改。

目前有促销吗？

促销活动取决于当前活动或家庭套餐。请定期查看票价部分以了解最新优惠。儿童门票通常根据年龄免费，从而降低总旅行成本。

可以不预订直接参观吗？

是的，对于常设展览，除非网站注明“仅限持票者”，否则可以直接入场。但是，对于临时展览，强烈建议提前预订以确保入场并避免失望。

参观需要多长时间？

完整参观请预留2小时至2.5小时。布景追溯了毕加索从马拉加童年开始的生平，这需要持续的专注。请预留时间逛商店和咖啡馆，以及宫殿的楼梯。

您知道吗？

趣闻与轶事

源于家族传承的收藏

博物馆的核心建立在巴勃罗（Pablo）的儿媳克里斯汀·鲁伊斯-毕加索（Christine Ruiz-Picasso）的捐赠之上。她捐赠的133件作品，加上其子贝尔纳（Bernard）的补充捐赠，共同构成了一个连贯的系列。这种家族来源赋予了作品一种鲜有博物馆能够宣称的亲密真实性。

美国的介入

布埃纳维斯塔宫（Palacio de Buenavista）的翻新工程委托给了美国建筑事务所 Gluckman Mayner Architects。他们的工作是在这座十六世纪的历史建筑结构中融入低调的现代元素。这种古老与现代的结合已成为该场所的建筑标志。

图书馆的作用

除了艺术作品之外，博物馆还收藏了贝尔纳多·索福维奇（Bernardo Sofovich）的毕加索专题藏书，共计800册。这一文献资料库与另外12,000份当代艺术文件相结合，使博物馆成为一座真正专注于这位艺术家的研究中心。

周一不闭馆

与欧洲博物馆的惯例不同，马拉加毕加索博物馆每周七天均开放，包括周一。这一政策极大地便利了游客安排参观行程，并避免了周末积压的排队现象。

博物馆周边

博物馆位于历史中心的核心地带，享有得天独厚的环境。 近在咫尺，马拉加主教座堂与阿尔卡萨巴要塞共同呈现出一幅令人印象深刻的巴洛克与中世纪建筑全景。 在经历了展厅中高强度的脑力活动后，圣奥古斯丁咖啡馆（Café San Agustín）提供地道的地中海美食，供您在此稍作休憩，面朝庭院。 文学爱好者不妨顺道逛逛博物馆的书店，那里收藏着丰富的专业书籍。 最后，如果您希望延长这一天的行程，马拉盖塔海滩或毕加索晚年居住的索霍艺术区均可步行抵达，完美补充了这场安达卢西亚文化沉浸体验。



参观马拉加毕加索博物馆，便是透过这位西班牙天才的棱镜，触摸安达卢西亚的灵魂。 这不仅仅是观赏画作，更是体验一段罕见深度的家庭与艺术故事。 带着这份独特的感受离开吧——仿佛亲身踏入了那位重新定义二十世纪艺术之人的足迹，就在他出生的城市之中。